

# Viderunt omnes

William Byrd  
~1540 - 1623

[Chorus]

This system contains the first four staves of the musical score. The staves are labeled on the left: Cantus primus, Cantus secundus, Tenor, and Bassus. Each staff begins with a treble clef (except for Bassus which has a bass clef), a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is written in a four-part setting. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The first staff (Cantus primus) has the lyrics 'Vi - de - runt o - mnes'. The second staff (Cantus secundus) has the lyrics 'Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ'. The third staff (Tenor) has the lyrics 'Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, o - mnes fi -'. The fourth staff (Bassus) has the lyrics 'Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, o - mnes fi -'.

Cantus primus

Cantus secundus

Tenor

Bassus

Vi - de - runt o - mnes

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, o - mnes fi -

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, o - mnes fi -

5

This system contains the next four staves of the musical score. The staves are labeled on the left: Cantus primus, Cantus secundus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are written below the staves. The first staff (Cantus primus) has the lyrics 'fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ, sa - lu -'. The second staff (Cantus secundus) has the lyrics 'vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, sa - lu -'. The third staff (Tenor) has the lyrics '- nes ter - ræ, vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, sa -'. The fourth staff (Bassus) has the lyrics 'Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ'.

fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ, sa - lu -

vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, sa - lu -

- nes ter - ræ, vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, sa -

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ

9

This system contains the final four staves of the musical score. The staves are labeled on the left: Cantus primus, Cantus secundus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are written below the staves. The first staff (Cantus primus) has the lyrics 'ta - re De - i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no -'. The second staff (Cantus secundus) has the lyrics 'ræ, sa - lu - ta - re De - i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no -'. The third staff (Tenor) has the lyrics '- lu - ta - re, sa - lu - ta - re De - i no -'. The fourth staff (Bassus) has the lyrics 'sa - lu - ta - re De - i no - stri,'.

ta - re De - i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no -

ræ, sa - lu - ta - re De - i no - stri, sa - lu - ta - re De - i no -

- lu - ta - re, sa - lu - ta - re De - i no -

sa - lu - ta - re De - i no - stri,

12

stri, sa - lu - ta - re De - i no - stri, ju - bi - la -

sa - lu - ta - re De - i no - stri, De - i no - stri,

stri, sa lu - ta - re De - i no - stri,

sa - lu - ta - re De - i no - stri, ju - bi -

16

te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, De - o o - mnis ter -

ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o, ju - bi -

20

te, ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra.

- ra, ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra.

ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra.

la - te De - o o - mnis ter - ra.

[fine, attacca Dies Sanctificatus]

Versus

Cantus primus

Cantus secundus

Tenor

No - tum fe - cit Do - mi - nus, sa - lu - ta - re su - um

No - tum fe - cit Do - mi -

5

nus, sa - lu - ta - re su - um, an - te con - spe - ctum gen - ti -

sa - lu - ta - re su - um, an - te con - spe - ctum gen - ti - um, re - ve -

mus, sa - lu - ta - re su - um, sa - lu - ta - re su - um, an - te con -

10

um re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su - am, ju - sti - ti - am

la - vit ju - sti - ti - am su - am, re - ve - la - vit ju - sti - ti - am

spe - ctum gen - ti - um re - ve - la - vit ju - sti - ti - am su -

15

su - am. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

su - am. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

- am. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

20

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Chorus sequitur

[da capo Viderunt Omnes al fine]